



# 奇人入奇國 奇事發生

TEXT: CHAN SAU POK

Daniel Groshong 從事攝影工作差不多二十年，這二十年間他曾先後替 Green Peace、Time、Newsweek 等機構工作，見到了很多別人一生也未必有機會看到的東西，例如九十年代初 OJ Simpson 的案件，他是獲準在庭內採訪整個審訊過程的三名攝影師之一，參與審訊的全是美國最頂尖的法律專家，他得以全程目睹這美國司法史上最經典的審訊之一。也經歷過很多別人一生也不想經歷的境況，例如在阿富汗被塔利班追殺，他幸逃出生天，與他同行的記者卻不幸遇害。

九九六年，當 Groshong 思索著如何逃離 LA 這個令他不耐煩的城市時，Hong Kong 這兩個字突然跳入他腦中，一個即將交還予中國政府的英國殖民地向他招手，Groshong 打算親身經歷這件歷史大事，於是沒多久他便在啟德機場步出飛機，一個星期後已租下了他在香港的第一所房子。

在香港居住的數年間，Groshong 曾替壹週刊工作了一段時間，直至一九九九年，他替 Time Magazine 到東帝汶工作，當年一月，印尼總統哈比比在十多年的談判後，終於在國際壓力下同意讓東帝汶透過全民公決決定前途，八月三十日，由聯合國主持的全民公決舉行，78.5% 的票選擇獨立，親印尼派與獨立派隨即爆發流血衝突，直至九月二十日，為數八千人的聯合國部隊進駐，印尼正式撤軍，和平在二十四年的戰鬥後終於降臨東帝汶。Groshong 完全不能預計，在東帝汶工作了一個半月的期

間，他竟然在一片被戰火摧殘了二十四年的土地上發現了一個世外桃源。

在東帝汶工作了一個半月後回到香港，Groshong 發現他的心有一片留在了東帝汶。於是他在二零零一年他再度回到東帝汶。

時為一九七五年十二月，印尼出兵東帝汶時預算半天便把它擺平，誰料一擺便擺掉了二十四年，帝汶人在缺乏一切支援下獨自與印尼的正規軍對抗了二十四年，可二十四年過去了，和平降臨後，一切的戰鬥便像沒有發生過一般。對印尼軍來說像厲鬼般難纏的敵人，轉瞬又變回一臉開懷滿足的純樸農民。Groshong 發現了帝汶人是善良、純樸、快樂卻同時又是意志永不動搖的可怕敵人。更了不起的是帝汶人對印尼人毫無敵意，戰爭一完結，印尼人便可以完全自由的出入東帝汶。這土地的人民擁有着



Daniel Groshong



**Under water:**

Canon G5  
Ikelite UW housing  
1 Inon D180 & 1 Inon Z220 strobes

**Surface:**

Horseman SW612 (6x12cm)  
Rodenstock 65mm lens 45mm lens.  
Canon 20D  
17-40mm lens  
50mm Macro  
70-200 zoom

All the film images are being shot using  
Kodak E200 slide film.

閃爍的特質，教人不由得心生尊敬。  
Goshong 在拍攝東帝汶壯麗景色的同時，腦中慢慢浮現出一個念頭，東帝汶完全沒有工業，絕大部分人賴以為生的仍是千百年來也未嘗改變的務農和漁獵，他們沒有現代文明，卻擁有別人在追求現代文明時所永遠失去的一切，如果東帝汶可以發展出一種令現狀不變的生態旅遊，便可為世界保留一片淨土，也能令東帝汶的經濟有所改善。Goshong 開始計劃以攝影協助東帝汶發展旅遊和經濟。  
當Goshong 向東帝汶政府提出他的計劃時，不少人都對他的建議感到奇怪，大概歷史上從來未有人提出以攝影協助一個國家發展經濟的，雖則如此，最終東帝汶政府仍然批准了他的進行計劃，Goshong 於是全家由香港遷往東帝汶，開始進行他的計劃，數年下來，人們開始接受他的工作，而他三歲的兒子也在東帝汶得到了一個無憂無慮的快樂童年。  
東帝汶位於帝汶島的東部，西與印尼管治的西帝汶相接，隔著帝汶海與澳洲北岸對望，是一個熱帶島嶼國家，面積14874平方公里，擁有735公里的海岸線，由於多年來與外界隔絕，這是一個完全未受到人為破壞與污染的海岸，首府帝力對開有一名叫Ilha De Atauro的小島，帝力與Ilha De Atauro之間的二十五公里海域是數以千計海豚棲身之所，如果你乘搭直昇機從空中俯瞰，整個海域都被海豚所佔據，你可以想像與數千海豚一同浮潛的壯麗畫面嗎？假如再加上經常在附近一帶出現的座頭鯨與及鯨鯊，這必然是一個極度震撼兼且令人畢生難忘的畫面。  
此外，東帝汶的735公里海岸線差不多全被珊瑚礁所圍繞，你在島上任何一處潛下海中，極目四望都是七彩繽紛的海底世界，這裡是每一個潛水愛好者都夢寐以求的樂園，一個沒有工業，沒有污染，甚至沒有旅遊設施的人間天堂，當外界以為東帝汶是一個滿目瘡痍，遍野地雷的戰後災區時，東帝汶卻悄悄保留世外桃源般的景色而不為外人所知，擁有閃爍的特質的東帝汶人為這個世界保留著一片真正的樂土。  
Goshong 現在每天的工作，便是在東帝汶上山下海，渴求著將這裡的一草一木，一鳥一魚，一人一物全攝入鏡頭，然後以這些影像向世人顯示東帝汶震撼人心的美麗，他預計在十年之內，東帝汶會成為一個最炙手可熱的潛水勝地，他們目前最大的難題是如何在旅遊和保育之間尋找出最佳的平衡點，讓所有人享受這樂土之餘，仍能將之妥善保存，讓我們的子孫在以後都可以享受到與數千海豚共泳之震撼。

