

雅俗  
共賞

SPECIAL FIELD

圖：Daniel J. Groshong 文：蔡克健

# 影出新天地

## Daniel J. Groshong

攝影有甚麼作用？Daniel J. Groshong告訴我們攝影  
可以改變一個國家的命運，也可以為人民建立經濟。



© Daniel J. Greshong

**D**aniel一直堅信應該拍攝、所拍的都是戰亂的地方。在911之前，他到巴基斯坦的邊境拍攝當地人的生活，又試過被邀請到游擊隊的訓練基地拍攝。雖然是被邀請，但是游擊隊仍是不相信外國人的，因此有不少同行被殺。Daniel說子彈曾在他的身邊擦過，但好運是會有用完的一天，到時子彈便不是擦身而過，而是射到他的頭上。因為太太有了孩子，所以Daniel便過下大

線。在1999年，Daniel曾到東帝汶拍攝。當年因印尼國內不贊成東帝汶獨立而受到武裝份子的攻擊，Daniel硬要將這些情況拍攝下來。他說看到一片燒焦燬壞的房屋、汽車、牲口和人，Daniel見到有兩個東帝汶人坐在一堆焦土上，而這堆土原本是他們的家園。他們的英文不錯，告訴Daniel他們甚麼也沒有，包括家園和家人。Daniel問他們要本獨立而犧牲那麼多是否值得呢？他們



都答只要他們的子孫可以有自由，一切都是值得的。

2001年，Daniel重回這土地，戰亂已經過去了，東帝汶人民的生活回復正常。Daniel被東帝汶尚未開發的大自然景色和當地人純樸生活所吸引，於是舉家搬到東帝汶居住。東帝汶人民的經濟，主要是農業，人民的生活清閒，由於東帝汶海底下存有很豐富的石油資源，Daniel擔心東帝汶政府為了增加收入，讓外國的石油公司開採這些油田，而這對東帝汶人民來說，毫無利益可言，得益的只是東帝汶政府。不單如此，還會破壞東帝汶另一珍貴資源，就是美麗的大自然風光。為了讓東帝汶政府明白除了石油外，美麗的大自然風光也是金礦，旅遊業也可以帶給東帝汶的經濟發展，Daniel為東帝汶拍攝了不少的作品，並打算結集成書。這不單可以幫助東帝汶宣傳旅遊業，更重要的是將東帝汶的美麗風光記錄下來，公佈世



© Daniel J. Groshong



© Daniel J. Groshong



© Daniel J. Groshong



© Daniel J. Groshong

界，讓世人知道東帝汶有如此珍貴的資源，以免東帝汶政府胡亂發展石油業，破壞寶貴的大自然資源。

Daniel以前主要使用Horseman的6 x 12和Mamiya 645，而Canon EOS 20D則作為預視拍攝效果、測光之用。最近，Daniel使用了Canon EOS 1Ds代替Mamiya 645拍攝，因為質素已經非常接近，但仍然使用Horseman的6 x 12，因為還沒有數碼相機，有這樣的片幅和質素。

Daniel拍攝了二十年戰亂破壞的印象，而現時所拍攝的，都是優美的風光和重建家園的印象。Daniel結束了一段記錄破壞的生活，開展另一段充滿希望的新生活，希望有朝一日Daniel會達到他的理想。

### 帝汶島簡介

帝汶島位於印度尼西亞群島的南端，數百年前島的西部由荷蘭管治，東部則是葡萄牙殖民地。一九四五年印尼正式獨立，西帝汶成為其國土一部份，但東帝汶仍屬葡萄牙。一九七五年七月葡萄牙從東帝汶撤離，同年十一月廿八日東帝汶領袖宣佈獨立，但九日後，即一九七五年十二月七日印尼派軍入侵，並在一九七六年由蘇哈圖總統簽署法令併吞東帝汶為其第二十七省。

一九九八年蘇哈圖總統下台，接任的哈比比總統在一九九九年一月宣佈，若東帝汶人民不接受自治，便當進行獨立。然而因印尼國內不贊成東帝汶獨立的武裝份子，進行多次攻擊，在一九九九年九月期間，七十萬的東帝汶人口，經過一半被追逃離家園，當中不少人被殺害，包括天主教和基督教的神職人員及信徒。

及後在聯合國的監察下，東帝汶人民終於在二零零一年八月獲得自由選舉的機會，選出國會成員草擬國家憲章，並期望在二零零二年五月正式立國。

東帝汶國土面積約一萬五千方米，人口的八十萬，當中百分之九十五是天主教徒，百分之二點五是基督教徒，百分一信奉其他宗教。一般而言，東帝汶人除了有本土話外，還懂得葡萄牙語及印尼話。



© Daniel J. Groshong



© Daniel J. Groshong